

CINQUECENTINE DELLA BIBLIOTECA  
DEL SEMINARIO DI MILANO (1)  
APPENDICE IV

Dopo 7 anni dalla pubblicazione della III Appendice al Catalogo di Mons. Valentini sugli incunaboli e le cinquecentine della Biblioteca del Seminario di Milano in Venegono Inferiore si ritiene utile pubblicarne una quarta (2). Essa contiene la descrizione delle cinquecentine che a diverso titolo sono risultate possedute in aggiunta alle precedenti fino alla data del 30 novembre 1998: nuove accessioni o edizioni antiche non riconosciute come tali per diversi motivi. È giusto ricordare che, per ragioni di omogeneità, i criteri seguiti continuano ad essere gli stessi usati a suo tempo dal Valentini con l'unica differenza nella descrizione delle dimensioni del formato del volume (altezza per base, anziché base per altezza) nella descrizione del formato: ciò per evitare si creassero malintesi circa l'effettiva forma del libro.

In calce si è mantenuta, seppur in modo generico per quanto ci era dato di sapere, l'indicazione della provenienza delle opere.

A) CATALOGO DELLE OPERE

Augustinus Aurelius, S.

1742. Opuscula divi Augustini longe prestantissima cum duplici indic. rursus Parisiis compressa.

Parigi, Johannes Parvus (Jehan Petit), 1520.

19 x 14, vol. 1 con due tomi, cc. I, 314; II, 184, caratteri gotici e romani. Legatura moderna, frontespizio restaurato, rifilatura in alto spesso mutilante.

(1) Vedi: *Incunaboli e cinquecentine della Biblioteca del Seminario di Milano*, a cura di U. VALENTINI (= Archivio Ambrosiano 39), Milano, NED, 1981.

(2) M. AMPOLLINI, *Cinquecentine della Biblioteca del Seminario di Milano. Appendice III*, «La Scuola Cattolica» 120 (1992) 280-286.

Provenienza: Mons. Franco Pizzagalli.  
È nuova edizione dell'opera catalogata al n. 120.

## Biblia Sacra

1743. Biblia, ad vestustissima exemplaria nunc recens castigata.

Venezia, Apud Haeredes Nicolai Bevilaquae et Socios, 1574 (Altobellus Salicatus sumptibus Haeredum Nicolai Bevilaquae et sociorum, excudebat, 1574).

20 x 15, pp. [20] + 1126, caratteri romani.

Conservazione abbastanza buona. Illustrazioni.

Provenienza: Seminario di Seveso San Pietro.

## Boterus, Joannes, Benensis

1744. Della ragione di stato. Libri dieci. Con tre libri delle Cause della grandezza delle città. Del sig. Giovanni Botero Benese.

Venezia, Appresso i Gioliti, 1598.

16 x 11, pp. [40] + 375, caratteri romani.

Conservazione buona, legatura in pergamena rifatta.

Provenienza: Silvio Farina Pozzi.

## Busti, Bernardino, O.F.M.

1745. Rosarium Sermonum per quadragesimam. Secunda pars.

Lione, Giovanni Cleyn, 1513. 20 x 14, cc. 407, caratteri gotici.

Conservazione discreta, mancante del frontespizio.

Provenienza: Paolo Fantin.

## Corpus Iuris Civilis

1746. Digestum Vetus. Pandectarum Iuris Civilis tomus primus, primam, secundam, tertiam partes ac quartae libros quatuor, et quinti titulos duos continens...

Lione, excudebat Joannes Ausultus, 1566.

42 x 30, col. 1838, pp. [16] + [63], caratteri romani e greci.

Stampa a due colori. Legatura rovinata.

Provenienza: Maria Ronchetti.

1747. Infortiatum. Pandectarum Iuris Civilis tomus secundus, quartae partis reliquum, itemque quintam partem ac sextae libros duos continens...

Lione, ex Typographia Joannis Ausulti, 1567.

42 x 30, col. 1852, pp. [12] + [37], caratteri romani e greci.

Stampa a due colori. Legatura rovinata.

Provenienza: Maria Ronchetti.

1748. Digestum Novum. Pandectarum Iuris Civilis tomus tertius, sextae partis reliquum ac septimam eandemque novissimam digestorum partem continens...

Lione, ex Typographia Joannis Ausulti, 1566.

42 x 30, col. 1742, pp. [16] + [29], caratteri romani e greci.

Stampa a due colori.

Provenienza: Maria Ronchetti.

1749. Codicis Iustiniani ex repetita praelectione libri novem priores, ex vetustissimis et alii quamplurimis recentioribus exemplaribus... Holandri catalogum Consulum subiecimus.

Lione, s.n. [sed scilicet J. Ausultus], 1567.

42 x 30, col. 1848, pp. [20] + [36], caratteri romani e greci.

Stampa a due colori.

Provenienza: Maria Ronchetti.

1750. Institutionum D.N. Iustiniani sacratissimi principis libri quatuor... Adiecimus I.C. Epitomen vulgo Corpus legum appellatam precis ex quibus desumpta est locis. Illi subiectae sunt Caii Institutiones.

Lione, excudebat Joannes Ausultus, 1567.

42 x 30, col. 556, pp. [6] + [17], caratteri romani e greci.

Stampa a due colori.

È rilegato con il «Volumen».

Provenienza: Maria Ronchetti.

1751. Volumen locupletius quam antehac continet enim praeter posteriores tres libros Codicis, Novellas et Feuda, multa alia pagina sequenti declarata.

Lione, s. n. [sed scilicet J. Ausultus], 1562.

42 x 30, col. 272 + 1184, pp. [20] + [12], caratteri romani e greci.

Stampa a due colori.

È rilegato con le «Institutiones»

Provenienza: Maria Ronchetti.

Estienne, Henri

1752. *Artis typographicae quaerimonia, de illiteratis quibusdam typographis, propter quos in contemptum venit... Epigraphia graeca et latina doctorum quorundam typographorum, ab eodem scripta.*

S.l., Excudebat Henricus Stephanus, 1569.

24x16, cc. 18, caratteri romani e greci.

Conservazione buona.

Provenienza: presente in Biblioteca ma non individuato come tale.

Johannes Chrysostomus, sanctus

1753. [In omnes Pauli apostoli epistolas]. Vol. II.

Verona, per Stephanum et fratres a Sabio, 1529

34 x 22,5, cc. 2558, caratteri greci.

Conservazione buona: Sottolineature nel testo. Intitolazione di ogni epistola con caratteri stampati in rosso.

Provenienza: Deposito.

Luigi di Granata, O.P.

1754. *Della introduzione al Simbolo della Fede. Parti quattro... Nuovamente dalla Castigliana nella nostra lingua ridotta da M. Filippo Pigafetta.*

Venezia, Presso Francesco de' Franceschi Senese, 1596.

21 x 16, vol. 4, pp. I [16] + 248, II [4] + 268, III [16] 198, IV [8] + 296, caratteri romani.

Legatura in pergamena. Ogni parte ha numerazione propria.

Provenienza: presente in Biblioteca ma non individuato come tale.

Milano, Ducato

1755. *Erectio Magistratus Sanitatis cum institutis ei rei consentaneis per excellentissimum Mediolani Ducem Franciscum Sfortiam Vicecomitem.*

Milano, apud Franciscum Moschenium, 1564

23,5 x 17, pp. [11] + 37, caratteri romani.

Conservazione buona. Sottolineature nel testo.

Provenienza: presente in Biblioteca ma non individuato come tale.

Morigia Paolo, giesuato milanese

1756. Il duomo di Milano.

Milano, Per Francesco Paganello, 1597.

14,5 x 9,5, pp. [16] + 142, caratteri romani.

Conservazione discreta.

È rilegato con altre opere dello stesso autore, vedi numeri successivi.

Provenienza: presente in Biblioteca ma non individuato come tale.

1757. Historia dell'origine della gloriosa Madonna del Monte, posta sopra Varese. Et le cose notabili di detta Chiesa e Monte...

Milano, Nella stamperia del quon. Pacifico Pontio, 1594.

14,5 x 9,5, pp. [6] + 74, caratteri romani.

Conservazione discreta.

È rilegato con altre opere dello stesso autore, vedi numero precedente e successivo.

Provenienza: presente in Biblioteca ma non individuato come tale.

1758. Historia dove si narra l'origine della famosa divotione della Chiesa della Madonna, posta vicina a quella di S. Celso di Milano...

Milano, Nella stamperia del quon. Pacifico Pontio, 1594.

14,5 x 9,5, pp. [6] + 47, caratteri romani.

Conservazione discreta.

È rilegato con altre opere dello stesso autore, vedi numeri precedenti.

Provenienza: presente in Biblioteca ma non individuato come tale.

Nannini Remigio, O.P.

1759. Epistole, Vangeli che si leggono tutto l'anno alle Messe secondo l'uso del Messale nuovo Romano tradotti in volgare dal R.P.M. Remigio Fiorentino dell'Ordine dei Predicatori...

Venezia, appresso Giovanni Battista Galignani, 1599.

21 x 15, pp. 630, caratteri romani.

Legatura in pergamena rovinata. Manca il frontespizio che è sostituito da un foglio scritto a mano.

Provenienza: Mons. Francesco Patti.

Valentinus, Josephus Stephanus

1760. [Defensio Rosarii. Mysteria Sacri Rosarii veterum concionibus explicata, et ab eodem auctore in piarum mentium gratiam collecta].

Roma, Typis Bartholomei Bonfadini et Titi Diani So., 1584.  
 22 x 16, pp. [6] + 210, caratteri romani e greci.  
 Restaurata. Manca il frontespizio e la carta con le pp. 113-114. Illustrazioni.  
 Provenienza: Deposito.

## B) INDICE CRONOLOGICO

I titoli sono stati riportati in forma abbreviata e semplificata.

1513

Busti, Bernardino, O.F.M: Rosarium sermonum... v.n. 1745

1520

Augustinus, Aurelius, s. Opuscula Divi Augustini v.n. 1742

1529

Johannes Chrysostomus [In omnes Pauli apostoli] v.n. 1752

1562

Corpus Iuris Civilis Volumen... v.n. 1751

1564

Ducato di Milano Erectio Magistratus San. v.n. 1755

1566

Corpus Iuris Civilis Digestum Vetus v.n. 1746

Corpus Iuris Civilis Digestum Novus v.n. 1748

Estienne, Henri Artis typographicae v.n. 1752

1567

Corpus Iuris Civilis Infortiatum... v.n. 1747

Corpus Iuris Civilis Codicis Iustiniani v.n. 1749

1574

Biblia Sacra Biblia ad vestustissima v.n. 1743

1584

Valentinus, Josephus S. [Defensio Rosarii] v.n. 1760

1594

|                                                   |           |
|---------------------------------------------------|-----------|
| Morigia, Paolo, Giesuato Historia dell'origine... | v.n. 1757 |
| Morigia, Paolo, Giesuato Historia dove si narra   | v.n. 1758 |

1596

|                                              |           |
|----------------------------------------------|-----------|
| Luigi di Granata, O.P. Della introduzione... | v.n. 1754 |
|----------------------------------------------|-----------|

1597

|                                             |           |
|---------------------------------------------|-----------|
| Morigia, Paolo, Giesuato Il Duomo di Milano | v.n. 1756 |
|---------------------------------------------|-----------|

1598

|                                             |           |
|---------------------------------------------|-----------|
| Boterus, Joannes, B. Della ragione di stato | v.n. 1744 |
|---------------------------------------------|-----------|

1599

|                                             |           |
|---------------------------------------------|-----------|
| Nannini, Remigio, O.P. Epistole, Vangeli... | v.n. 1759 |
|---------------------------------------------|-----------|

## C) INDICE DEGLI STAMPATORI ED EDITORI PER CITTÀ

Le città ed i nomi sono indicati con il nome italianizzato.

Lione

Ausoult, Giovanni

Cleyn, Giovanni

Milano

Moschenio, Francesco

Paganello, Francesco

Ponte (da), Pacifico (officina del fu)

Roma

Bonfadini, Bartolomeo e Diani Tito

Parigi

Petit, Giovanni

Venezia

Bevilacqua, Nicola e soci (eredi di)

Franceschi, (de) Francesco, senese

Galignani, Giovanni Battista

Gioliti (appresso i)

Verona

Sabbio, (da) Stefano e fratelli

S.l. (sine loco)

Sthepanus, Henricus (Estienne Henri)

MAURIZIO AMPOLLINI