

INCUNABOLI E CINQUECENTINE
DELLA BIBLIOTECA DEL SEMINARIO DI MILANO

APPENDICE V

A tre anni dalla pubblicazione della IV Appendice al catalogo di Mons. Valentini sugli incunaboli e le cinquecentine della Biblioteca del Seminario di Milano in Venegono Inferiore¹ si è resa necessaria la redazione di una nuova Appendice. Essa contiene la descrizione di un incunabolo, proveniente dal lascito della Sig.ra Maria Ronchetti, e di 64 cinquecentine che sono risultate possedute in aggiunta alle precedenti. Alcune di esse erano già presenti in Biblioteca ma, per diversi motivi, non erano state riconosciute come tali²; altre erano in attesa di catalogazione; altre infine ci sono pervenute dal 1999 ad oggi tramite lasciti e donazioni, puntualmente registrati in questa Appendice. Per ragioni di omogeneità, i criteri seguiti sono gli stessi usati a suo tempo da Valentini, con l'unica differenza introdotta da Ampollini nell'Appendice IV, relativa alla descrizione del formato del volume (altezza per base, anziché base per altezza)³.

¹ *Incunaboli e cinquecentine della Biblioteca del Seminario di Milano*, a cura di U. VALENTINI (= Archivio Ambrosiano 39), Milano, NED, 1981. Questa pubblicazione contiene già due Appendici, ad opera del medesimo U. Valentini. Le Appendici III e IV, invece, sono state curate da M. Ampollini, direttore della Biblioteca dal 1991 al 1999, e pubblicate su *La Scuola Cattolica*: M. AMPOLLINI, «Cinquecentine della Biblioteca del Seminario di Milano. Appendice III», *La Scuola Cattolica* 120 (1992) 280-286; Id., «Cinquecentine della Biblioteca del Seminario di Milano. Appendice IV», *La Scuola Cattolica* 127 (1999) 487-494.

² Abbiamo inserito in questa Appendice i volumi pubblicati nel 1600, facendo nostra la scelta di considerare cinquecentine i volumi pubblicati a partire dal 1° gennaio 1501 fino al 31 dicembre 1600.

³ Un significativo contributo alla redazione di questa Appendice è venuto dalla

Questo aggiornamento vede la luce in un momento particolarmente felice per il patrimonio librario antico della Biblioteca che, grazie alla ristrutturazione degli ambienti messa in atto tra l'autunno 2000 e l'autunno 2001, ha trovato posto in un locale specificamente ad esso destinato, in condizioni ottimali per quanto riguarda la sicurezza, la pulizia, la luminosità ed il controllo del tasso di umidità. Un locale il cui allestimento si è concluso nell'agosto 2002 e che è stato intitolato proprio a mons. Ubaldo Valentini: un doveroso atto di omaggio e riconoscenza nei confronti di chi per primo, con pazienza, passione e competenza, ha messo ordine in quello che può essere considerato il «tesoro» della Biblioteca.

1) INCUNABOLI

[Iuvenalis, Decimus Iunius]

110. [Satyrae. Con i commenti e le lettere dedicatorie a Giuliano de' Medici e Johannes Tuccius di Domitius Calderinus e Georgius Valla. Con: Iuvenalis Vita. E con: Calderinus Domitius: Defensio adversus Brotheum grammaticum].

Venezia, per magistrum Theodorum de Regazonibus de Asula: regnante inclito principe domino Augustino Barbarico duce Venetiarum, 1491, 16 [?] giugno.

31 x 21, cc. [119]; caratteri greci e romani.

Manca il frontespizio e i dati sopra indicati sono stati desunti dal confronto con il catalogo *on-line* degli incunaboli della Biblioteca dell'Università di Graz (www.ub.kfunigraz.ac.at/sosa/inku/i.html); la copertina si sta staccando; annotazioni a penna, tarlature su alcune carte.

Provenienza: lascito Maria Ronchetti.

Sig.na Katia Cattaneo, allieva della Fondazione per la Conservazione e il restauro dei Beni Librari di Spoleto, che, nel corso dell'estate 2001, ha trascorso un periodo di *stage* nella Biblioteca di Venegono, catalogando alcuni dei volumi qui sotto elencati ed avanzando anche alcune proposte di restauro, che qui però non vengono riportate.

2) CINQUECENTINE

A) CATALOGO DELLE OPERE

1761. ACTA Ecclesiae Mediolanensis a Carolo Cardinali S. Praxedis Archiepiscopo condita, Federici Card. Borromei Archiepiscopi Mediolani iussu undique diligentius collecta et edita.

Milano, ex officina typographica quondam Pacifici Pontii, 1599.

34 x 24, pp. [12] + 1273 + [224]; caratteri romani.

Le ultime trenta pagine sono rosicchiate nel margine superiore destro.

Provenienza: deposito.

1762. ACTA Ecclesiae Mediolanensis a Carolo Cardinali S. Praxedis Archiepiscopo condita, Federici Card. Borromei Archiepiscopi Mediolani iussu undique diligentius collecta et edita.

Milano, ex officina typographica quondam Pacifici Pontii, 1599.

33 x 23, vol. I, [3] c. + [8] + P. 1-808; vol. II, [2] c. + P. 811-1273 + [1] c. + [210] p. + [1] c.; caratteri romani.

Tra le pp. 1268-1269 sono inserite 3 tabelle a scrittura.

Provenienza: deposito.

A partire dalla p. 685 è uguale all'esemplare catalogato al n. 1764.

1763. ACTA Ecclesiae Mediolanensis a Carolo Cardinali S. Praxedis Archiepiscopo condita, Federici Card. Borromei Archiepiscopi Mediolani iussu undique diligentius collecta et edita.

Milano, ex officina typographica quondam Pacifici Pontii, 1599.

33 x 23, vol. I, [1] c. + [230] p. + P. 1-426; vol. II, P. 427-1273, 3 fogli piegati (16 p.); caratteri romani.

Alla fine del II volume sono riportate 3 tabelle a scrittura.

Ci sono macchie diffuse di umidità

Provenienza: deposito.

1764. ACTA Ecclesiae Mediolanensis.

34 x 24, P. 685-1273 + [214] p.; caratteri romani.

L'opera è mutila del frontespizio e della prima parte, fino a p. 684 compresa. La copertina si stacca.

Provenienza: presente in Biblioteca ma non individuato come Cinquecentina.

Alciati, Andrea.

1765. Emblemata cum Claudij Minois ad eadem Commentariis et Notis posterioribus. Quibus emblematum omnium aperta origine, mens auctoris explicatur, et obscura omnia dubiaque illustrantur.

Lione, apud haeredes Gulielmi Rovillii, 1600.

18 x 13, pp. [41], 818, [22]; caratteri greci e romani.

L'opera è corredata con illustrazioni.

Provenienza: presente in Biblioteca ma non individuato come Cinquecentina.

Augustinus Aurelius, S.

1766. Opera omnia.

Lione, apud haeredes Jacobi Juntae, 1561-1563[?]; vol. VII/2 apud Sebastianum Honoratum, 1562; vol. VIII/1 apud Sebastianum Honoratum, 1571.

17 x 11, vol. I, [84] p. + [2] c. + 1262 p. + [1] c.; II, [31] + 1100 p. + [1] c.; III, [86] p. + [1] c. + 1438 p.; IV/1, [36] p. + [2] c. + 954 p. + [2] c.; VI, 1097 + [39] p.; VII/1, 900 + [26] p. + [1] c.; VII/2, 927 + [27] p.; VIII/1, [1] c. + [15] + 1064 + [72] p.; IX, [112] p. + P. 1-862, + [1 c. bianca] + P. 863-1518; caratteri greci e romani.

Mancano le altre parti del vol. IV; manca il volume V; nel volume VIII/1 le prime 17 pagine sono in ordine scorretto e alcune sono mancanti; mancano le altre parti del vol. VIII.

Provenienza: «La Nostra Famiglia» di Pontelambro.

1767. Opusculorum tomus tertius.

Venezia, apud Vincentium Valgrisium, 1545.

17 x 11, [76] p. + 375 c.; caratteri romani.

Scritte cancellate a penna sul frontespizio.

Provenienza: «La Nostra Famiglia» di Pontelambro.

Biblia Sacra

1768. Biblia sacra Graece, Latine et Germanice; opera Davidis Wolderi.

Amburgo, J. Lucius Jini[or] excudebat, 1596.

40 x 27, vol. 3 in 7 parti + Appendix e Indices, cc. I, [1] + [22]; pars I, [4] + 289 + [1 bianca]; pars II, [2] + 384 + [1]; II, [1]; pars III, 169 + [1 bianca]; pars IV, 295; pars V, 218; Appendix, 35 + [1] + [1]; III, [1]; pars I, 205 + [1 bianca]; pars II, 153; caratteri gotici, greci, romani.

Sul verso di c. 153 cominciano gli Indices [16, ultima bianca].

I volumi sono corredata di illustrazioni. Alcune carte sono ingiallite. Le cc. 214 e 215 del vol. II, pars V si sfilano.

Provenienza: già presente in Biblioteca ma non individuato come Cinquecentina.

Bodin, Jean

1769. Demonomania de gli stregoni cioè furori et malie de' demoni col mezo de gl'huomini divisa in libri IIII.

Tradotta dal K.r Hercole Cato.

Venezia, presso Aldo, 1592.

23 x 17, [2] c. + [50] p. + 419 p. + [1] c.; caratteri romani.

Macchie di umidità nella parte inferiore delle pagine.

Provenienza: già presente in Biblioteca ma non individuato come Cinquecentina.

Boterus, Joannes, Benensis

1770. I precinpi di Giovanni Botero Benese, con le aggiunte alla Ragion di Stato nuovamente poste in luce.

Torino, appresso Gio. Dominico Tarino (per Pantaleone Goffi, et Lorenzo Vallino), 1600.

18 x 12, 148 c. + [16] p.; caratteri romani.

Copertina parzialmente staccata, chiose e segni a penna e a matita, manca carta 56.

Provenienza: già presente in Biblioteca ma non individuato come Cinquecentina.

1771. I principi di Giovanni Botero Benese, con le aggiunte alla Ragion di Stato nuovamente poste in luce.

Torino, appresso Gio. Dominico Tarino (per Pantaleone Goffi, et Lorenzo Vallino), 1600.

18 x 12, 148 c., + [16] p.; caratteri romani.

Manca la copertina, c'è un foglio di guardia all'inizio e uno alla fine che non coprono la pagina intera.

Provenienza: lascito Maria Ronchetti.

1772. Le relationi universali di Giovanni Botero Benese. In tre parti, e cinque volumi divise, con Tavole di Geografia, et Indici copiosi et particolari a ciascuno di loro.

Bergamo, per Comin Ventura, 1596.

19 x 13, vol 1 in tre tomi, [2] c., + [38], + 80 [in realtà 328] p., [1] c., + [12] p., + [1] c., + 90 [in realtà 80] p., + [1] c., + [12] p., + [1] c., + 128 p.; caratteri romani.

Manca la copertina. Le pagine centrali sono rovinate dal tarlo nella parte inferiore. Una nota a penna nel primo foglio di guardia reca nome Massa e data 1818.

Provenienza: lascito Maria Ronchetti.

Caietanus, cardinalis, O.P.

1773. Opuscula omnia Thomae de Vio Caietani Cardinalis tituli Sancti Xysti, in tres distincta Tomos. Nuperime hac nostra editione

locupletiora, et quo ad eius fieri potuit, castigatiora. Ad maiorem etiam studiosorum commoditatem, in hanc novam redacta formam.

Bergamo, Typis Comini Venturæ, 1590.

21 x 14, [2] c., + [14], + 398 p.; caratteri romani.

È legato con Thomae Aquinatis Doctoris Angelici nuncupati, Quaestiones Quodlibetales; Hunnaeus Augustinus, De Sacramentis Ecclesiae...; Hunnaeus, Brevissimus Catechismus Catholicus.

Provenienza: deposito.

1774. De locis S. Scripturae Hebraicis Angeli Caninii commentarius, et Antonini Nebrissensis quinquagena... Accessit Gasparis Varrerii Lusitani de ophira regione in Sacris Litteris disputatio.

Anversa, sumptibus viuae et haeredum Io. Belleri, 1600.

18 x 11, [2] c., + [6] + 197, + [17], + 199-250, + [6] p., + [1] c.; caratteri ebraici, greci, romani.

Provenienza: già presente in Biblioteca ma non individuato come Cinquecentina.

Carranza, Bartholomeus, O.P.

1775. Summa Conciliorum et Pontificum a Petro usque ad Paulum tertium.

Venezia, ed. Signum Spei, 1549.

15 x 10, [1], + [32], + 120, + [2], + 121-397, + [2] c.; caratteri romani.

Sul frontespizio, scritta a penna: «di By:Io: Baptistae Ferinj liber». Cancellature a penna.

Provenienza: «La ●stra Famiglia» di Pontelambro.

Cicero, M. Tullius

1776. Epistolae ad Atticum, ad Brutum, ad Quintum fratrem.

Lione, apud Antonium Gryphium, 1589.

15 x 10, [2] c., + 803 + [119] p., [2] c.; caratteri greci e romani.

La copertina è staccata. I fogli di guardia all'inizio e alla fine sono molto rovinati. Tarlature di varie dimensioni.

Provenienza: lascito Maria Ronchetti.

Concilium Tridentinum

1777. Canones et Decreta Sacrosancti Oecumenici Concilii Tridentini, sub Paulo III, Iulio III et Pi● IIII, Pontificibus max. Index Dogmatum et Reformationis.

Venezia, Aldus [Manutius], 1564.

15 x 10, 184 + [24] c.; caratteri romani.

Alcune scritte a penna anche sul frontespizio.

Provenienza: deposito.

1778. Concilium Tridentinum sub Paulo III, Iulio III et Pio III Pont. Max. celebratum. Accessere Pij III, et V bullae, quaedam decreta explicantes, et Sacrae Scripturae loci, in margine, nunc demum novis figuris exornatum, et a mendis, quibus scatebat typograforum incuria, vindicatum. Cum Indice librorum prohibitorum, a deputatione ipsius Concilij confecto.

Venezia, Andreas Muschius excudebat, 1581.

15 x 10, [2]c., + [14] + 400 + [29] p., + [2] c., + [30] p., + [2] c.; caratteri romani. Qualche nota e sottolineatura a matita, una correzione a penna. Nel foglio di guardia: a penna: don Lodovico Tamburini ?; a matita: acc. Giuseppe Zanoni.

Provenienza: lascito p. Giuseppe Zanoni.

Concordantiae

1779. Concordantiae maiores Sacrae Bibliae summis vigiliis iam recens et castigatae et locupletae.

Lione, apud Seb[astianum] Gryphum, 1535.

22 x 16, [1] + [384] c.; caratteri romani.

Manca il frontespizio, note a penna. È legato con Concordantiae partium sive dictionum... È uguale al n. 512 del Catalogo Valentini.

Provenienza: già presente in Biblioteca ma non individuato come Cinquecentina.

1780. Concordantiae partium sive dictionum indeclinabilium totius Bibliae.

Lione, apud Seb[astianum] Gryphum, 1535.

22 x 16, [106] + [1] c.; caratteri romani.

È legato con Concordantiae maiores... [cfr. n. 512 catalogo Valentini].

Provenienza: già presente in Biblioteca ma non individuato come Cinquecentina.

1781. Concordantiae partium sive dictionum indeclinabilium totius Bibliae.

Lione, apud Seb[astianum] Gryphum, 1535.

22 x 15, [106] + [1] c.; caratteri romani.

È identico al n. 1780 del catalogo ed è legato con Concordantiae maiores... [cfr. n. 512 catalogo Valentini].

Provenienza: già presente in Biblioteca ma non individuato come Cinquecentina.

Cucchi, Marcus Antonius

1782. Institutionum maiorum, seu pandectarum iuris canonici.

Venezia, excudebat Rubertus Meietus, 1593[?].

30 x 22, [2] c. + P. 1-28 + [29-30] c., + P. 31-646 + [80] p., + [1] c.; caratteri romani.

Manca il frontespizio; rilegatura rovinata a p. 1; c. 2 è una stampa; alcune pagine ingiallite, macchie di umidità sul bordo laterale delle pagine iniziali e sul bordo superiore di diverse pagine centrali, alcune pagine centrali rovinare da tarlo.

Provenienza: già presente in Biblioteca ma non individuato come Cinquecentina.

Cyprianus, Caecilius, S.

1783. Opera

Lione, apud Seb. Gryphum, 1544.

17 x 12, [10] + 395 + [11] p., + [1] c., + 422 + [5] p., + [2] c.; caratteri romani.

Provenienza: «La Nostra Famiglia» di Pontelambro.

De conservanda

1784. De conservanda bona valetudine opusculum scholae Salernitanae ad regem Angliae cum Arnoldi Novicomensis... enarrationibus utilissimis; denuo recognitis et auctis per Joan. Curionem et Jacob. Crellium. De electione insigniorum simplicium ac specierum medicinalium, rhythmus venustissimi Othonis Cremonensis. De moderatione cibi et potus, item somni et vigiliarum doctrinae saluberrimae D. Philippi Melanthonis. De victus salubris ratione privatorum Polybii tractatus, Andernaco interprete.

Parigi, apud Carolum Perier, 1555.

12 x 8, [15] + 195 + [5] c.; caratteri greci e romani.

È legato con n. 1807, Pictorius Georg, Tuendae sanitatis... Manca il frontespizio. Il titolo, il luogo di edizione, l'editore e l'anno di edizione sono stati ricostruiti mediante il confronto con il documento elettronico che riproduce copia dell'opera ed è conservato nella sezione «Gallica» della BNF. La legatura è rotta in alcuni punti. A c. 137, scritta in penna: Antonio Belli. Provenienza: lascito Maria Ronchetti.

Durante, Giovanni Diletto

1785. De arte testandi et cautelis ultimarum voluntatum tractatus clarissimi iurisconsulti Io. Dilecti Durantis.

Roma, Antonius Bladus Asulanus excudebat, 1540.

22 x 16, [2] c., + CXLIII + [1] c., + [74] p., + [3] c.; caratteri romani.
Copertina in pessimo stato, pagine fortemente ingiallite; tra la copertina e il foglio di guardia è inserita una pergamena. Sulle prime tre pagine bianche: scritte a penna, tra le quali risalta il nome di «Campilio d'Asculi» e «Magnificat anima mea Dominum».

Provenienza: S. Ecc.za Marco Ferrari.

Ferus, Joannes

1786. In sacrosanctum Jesuchristi evangelium secundum Matthaum commentaria.

Roma, In aedibus Populi Romani, 1577.

17 x 12, vol. 1 con due tomi, [1] c., + [28] p., + [1] c., + [12] + 636 + 606 p., - + [12] p., + [1] c., + [1] p.; caratteri romani.

Bordo laterale delle pagine iniziali, angolo superiore delle pagine centrali, parte superiore destra delle pagine finali rovinati dall'umidità. Alcune pagine ingiallite.

Provenienza: già presente in Biblioteca ma non individuato come Cinquecentina.

Gallonius, Antonius

1787. Vita Beati P. Philippi Nerii florentini Congregationis Oratorii fundatoris.

Roma, apud Aloysium Zannettum, anno Iubilei 1600.

22 x 17, [1] c., + [6] p., + [1] c. + 269 + [7] p., + [1] c.; caratteri romani.

I numeri delle pagine 204, 205, 206 sono corretti a mano.

Provenienza: già presente in Biblioteca ma non individuato come Cinquecentina.

Guarini, Battista

1788. Lettere del signor cavaliere Battista Guarini nobile ferrarese da Agostino Michele raccolte et al sereniss. signore il sig. duca d'Urbino dedicate.

Venezia, appresso Gio. Battista Ciotti Senese, 1593.

24 x 17, [2] c., + [10] + 218 p., + [2] c.; caratteri romani.

Macchie di umidità sul bordo superiore e laterale delle prime pagine. Qualche pagina leggermente ingiallita.

Provenienza: deposito.

Guicciardini, Francesco

1789. La Historia d'Italia di M. Francesco Guicciardini gentil'huomo fiorentino, divisa in venti libri. Riscontrata con tutti gli altri Historici

et Auctori, che dell'istesse cose habbiano scritto, per Thomaso Porchacchi da Castiglione Arretino. Con un Giudicio fatto dal medesimo, per discoprir tutte le bellezze di questa Historia: et una Raccolta di tutte le Sententie sparse per l'Opera. Et con due tavole: una de gli Auctori citati in margine; et l'altra delle cose notabili. Aggiuntavi la vita dell'Auttore, scritta da M. Remigio Fiorentino.

Venezia, appresso Dominico Farri, 1587.

21 x 15, [1] c., + [91] p., + [2] c., + 9 p., + [1] + 488 + 111 + [2] c., caratteri romani.

Coperta mancante. Piccoli danni dovuti a camminamenti, qualche piccola gora; i margini dei fascicoli esterni sono rovinati da pieghe e usura.

Provenienza: lascito Maria Ronchetti.

Hunnaeus, Augustinus

1790. Brevissimus catechismus catholicus, omnia, quae Christianum ad aeternam animi salutem consequendam, credere et facere oportet, complectens: Divo Augustino Hunnaeo Authore: cum in hac editione recens accessit, eorum Summae Theologicae S. Thomae de Aquino locorum, in quibus praecipue istius Catechismi materiae permultis tractantur, adnotatio.

Bergamo, Typis Comini Venturae, 1590.

21 x 14, [1] c., + 18 p., [2] c.; caratteri romani.

È legato con De Vio Tommaso, Opuscula omnia; Tommaso d'Aquino, Quaestiones Quodlibetales; Hunnaeus Augustinus, De Sacramentis Ecclesiae. Gore di umidità sul lato superiore delle pagine.

Provenienza: deposito.

1791. Augustini Hunnaei de Sacramentis Ecclesiae Christi Axiomata, quibus B. Thomae Aquinatis doctrina de iisdem Sacramentis in Tertia Summae Theologiae parte, eiusque supplemento tradita, et disputationum prolixitate, ad summam brevitatem memoriae gratissimam revocatur. Adiunctis Schematibus, quae methodum, quam B. Thomas ibidem in Sacramentorum materia explicanda sequitur, breviter ac dilucide ob oculos ponunt. Opus diligentem recognitionem atque castigationem, in lucem prodiens, et omnibus tam Catechismi, quam Sacrae Theologiae studiosis utilissimum.

Bergamo, Typis Comini Venturae, 1590.

21 x 14, 21 + [3] p.; caratteri romani.

È legato con De Vio Tommaso, Opuscula omnia; Tommaso d'Aquino, Quaestiones Quodlibetales; Hunnaeus Augustinus, Brevissimus Catechismus Catholicus.

Provenienza: deposito.

Index

1792. Index rerum omnium quae in novo ac veteri testamento habentur locupletissimus. Una cum hebraeorum, chaldaeorum, graecorum, ac latinorum nominum interpretatione.

Venezia, 1544.

18 x 11, [880] p., + [2] c.; caratteri romani.

Pagina del frontespizio strappata a metà. Alcune pagine ingiallite nel bordo interno. Angolo superiore destro di molte pagine e lato superiore di alcune pagine macchiati da umidità. Esemplare uguale al n. 886 del catalogo.

Provenienza: già presente in Biblioteca ma non individuato come Cinquecentina.

Interiano, Paolo

1793. Ristretto delle historie genovesi.

Lucca, per lo Busdrago, 1551.

21 x 17, [1] + 233 + [2] c.; caratteri romani.

Provenienza: già presente in Biblioteca ma non individuato come Cinquecentina.

Iosephus, Flavius

1794. Delle antichità et guerre giudaiche, nuovamente raccolte tutte insieme, et de molti errori emendate, et con molta diligenza stampate. Con due tavole, una dei capitoli, et l'altra delle cose notabili, acciò il lettore possi ritrovar i luoghi da lui desiderati.

Venezia, appresso Giovanni Griffio, 1589.

21 x 15, [1] c., + [14] p., + 153 + [1] + 151 [manca c. 1] + 180 [manca c. 1] + [1] c.; caratteri romani.

Mancano i tre frontespizi ed il colophon. Disegnini a penna. L'identificazione del volume è stata possibile mediante il confronto con il volume conservato nella Biblioteca Rosminiana di Rovereto (TN0105).

Provenienza: già presente in Biblioteca ma non individuato come Cinquecentina.

Lexicon

1795. Lexicon Graecolatinum.

Basilea, 1554.

34 x 22, [1] c., + [32] p., + 1526 col., + [184] p., + [1] c.; caratteri greci e romani.

Rilegatura rovinata nella pagina del frontespizio. Pagine macchiate da umidità. Qualche pagina ingiallita. Buona parte del labbro destro reca segni di una macchia.

Provenienza: lascito Maria Ronchetti.

Luigi di Granata, O. P.

1796. Conciones.

Milano, Ex Typographia Michaelis Tini, 1585.

21 x 16, [2] c., + [126] p., + 1 c., + 1012 p., + [3] c.; caratteri romani.

Pagine ingiallite. Macchie di umidità sul labbro destro. Pp. 752-820 bucate dal tarlo.

Provenienza: deposito.

1797. Secundus tomus concionum de tempore. Quae quartis, et Sextis feriis, et diebus Dominicis Quadragesimae in Ecclesia haberi solent.

Milano, apud Michaellem Tinum, Typographum Seminarii, 1582.

20 x 16, [1] c., + P. 387-1012 + [3] c.; caratteri romani.

Macchie di umidità.

Provenienza: Biblioteca Villoresi S. Giuseppe, Monza.

1798. Concionum tomus quartus.

Milano, Ex Typographia Michaelis Tini, 1585.

21 x 16, [1] c., + 452 [i.e. 462] p., + [2] c.; caratteri romani.

Macchie di umidità sul labbro superiore e sul labbro destro delle pagine finali. Macchie sull'angolo inferiore destro.

Provenienza: deposito.

Macrobius, Ambrosius Aurelius Theodosius

1799. Macrobbii de Somno Scipionis: nec non de Saturnalibus libri: summa diligentia suo nitori restituti sunt...

Brescia, per Angelum Britannicum, 1501.

32 x 23, [2]c., + [6] p., + [1] + 158 c.; caratteri greci e romani.

ul verso del foglio di guardia compare la seguente scritta a penna: «Iacobus Maties [?] Novocomensis hunc librum possidet – 1876». Annotazioni a penna. La c. 113 è strappata, ma presente.

Provenienza: lascito Maria Ronchetti.

Manutius, Paulus

1800. Lettere volgari.

Venezia, 1560.

17 x 11, [1], + 165 + [4] p., + [1] c.; caratteri romani.

Provenienza: lascito Maria Ronchetti.

Martinus ab Azpilcueta

1801. Commentarius de finibus humanorum actuum.

Roma, in officina Iacobij Tornerij et Iacobi Bericchiaie, 1584. Sull'ultima pagina: Roma, excudebat Vincentius Accoltus, 1584.

23 x 16, [6] p. + [1] c., + 62 p., [8] p. + [1] c.; caratteri romani.

È legato con Martinus de Azpilcueta, De regularibus commentarii quatuor...; Commentarius de usuris... Macchie di umidità.

Provenienza: Biblioteca Parrocchiale di Busto Garolfo.

1802. Commentarius de usuris resolutorius aliquot dubiorum manualis confessar.[iorum].

Roma, in officina Iacobij Tornerij et Iacobi Bericchiaie, 1584. Sull'ultima pagina: Roma, excudebat Vincentius Accoltus, 1584.

23 x 16, [8], + 92, + [6] p., [1] c.; caratteri romani.

È legato con Martinus ab Azpilcueta, Commentarius de finibus...; De regularibus... Macchie di umidità.

Provenienza: Biblioteca Parrocchiale di Busto Garolfo.

1803. De regularibus commentarii quatuor.

Roma, in officina Iacobij Tornerij et Iacobi Bericchiaie, 1584. Sull'ultima pagina:

Roma, ex Typographia Bartholomei Bonfadini, et Titi Diani, 1584.

23 x 16, [8] + 279 + [18] p., + [1] c.; caratteri romani.

È legato con Martinus ab Azpilcueta, Commentarius de finibus...; Commentarius de usuris... Macchie di umidità.

Provenienza: Biblioteca Parrocchiale di Busto Garolfo.

Orantes, Francisco

1804. Locorum Catholicorum, tum Sacra Scriptura, tum etiam antiquorum patrum, pro orthodoxa et vetere fide retinenda, libri septem... In quibus praecipua institutionis Calvinii capita, apertissime confutantur.

Parigi, apud Iacobum Macenum sub signo Pyramidis, 1566.

17 x 11, 245 c., + [16] p., + [2] c.; caratteri romani.

Provenienza: già presente in Biblioteca ma non individuato come Cinquecentina.

Petrarca, Francesco

1805. Il Petrarca con l'espositione d'Alessandro Vellutello e con molte altre utilissime cose in diversi luoghi di quella nuovamente da lui aggiunte.

Venezia, Maestro Bernardino de Vidali venetiano, 1528.

21 x 15, [1] c., + [20] p., + 185 c., [100] p., + [2] c.; caratteri romani.

Macchie di umidità soprattutto nelle ultime 30 pagine. Scritte a penna e segni. Sul foglio di guardia all'inizio c'è la scritta a penna «Giovanni Mazza».

Provenienza: lascito Maria Ronchetti.

Petrus Canisius, S., S.J.

1806. *Authoritatum Sacrae Scripturae et Sanctorum Patrum quae in summa doctrinae christianae... citantur et nunc primum ex ipsis fontibus fideliter collectae, ipsis Catechismi verbis subscriptae sunt.*

Colonia, apud Gervinium Calenium et haer. Joannis Quentel, 1569.

20 x 15, vol. 1 con due tomi, I, [1] c., + [42] p., [1] c., 523 + [43] p., + [2] c.; II, [1] c., + 514 + [51] p., + [2] c.; caratteri romani.

Legatura in pergamena. Tutte le pagine hanno macchie di umidità. Conservazione abbastanza buona.

Provenienza: già presente in Biblioteca ma non individuato come Cinquecentina.

Pictorius, Georg

1807. *Tuendae sanitatis ratio per sex rerum (ut medici vocant) non naturalium ordinem, ex graviorum medicorum scriptis diligenter congesta, opus futuro medico pernecessarium, nunc locupletius et fidelius quam antea editum.*

Parigi, excudebat Martinus Iuvenis, 1555.

12 x 8, [16] p., + 62 + [2] c., + [8] p., + [9] c.; caratteri romani.

È legato con «De conservanda bona valetudine...». Manca la copertina. Sul frontespizio e sul colophon compare scritto a penna il nome di Antonio Belli. Al termine, dopo 2 carte bianche, ci sono scritte a penna, alcune indicazioni per la preparazione di decotti e medicamenti. All'inizio si trova questa indicazione: «Ludovicus Rocafort Gallus, Patanij. 7. id. july. Anno 1558» e alla fine: «Valopius 1559, Kalen. Deceb.».

Provenienza: lascito Maria Ronchetti.

Plato

1808. *Omnia Divini Platonis opera traslatione Marsilii Ficini, emendatione, et ad graecum codicem collatione Simonis Grugnaei, summa diligentia repurgata.*

Venezia, apud Ioannem Mariam Bonellum, 1556.

31 x 22, [52] + 646 p., + [1] c.; caratteri romani.

Qualche segno a penna.

Provenienza: già presente in Biblioteca ma non individuato come Cinquecentina.

Plutarchus, cheronaeus

1809. *Alcuni opuscoletti delle cose morali.*

I parte: Venezia, 1549; II parte: per Michele Tramezzino, 1548, tradotta da M.G. Tarchagnota.

17 x 11, I parte, [5] + 6-176 c.; II parte [4] + 1-272 c.; caratteri romani.
Le carte sono in buone condizioni eccetto le prime e le ultime che presentano qualche lacuna, camminamento e sono ingiallite. Macchie d'inchiostro sui tagli. Sottolineature e appunti a margine; sulla controguardia posteriore ci sono note manoscritte in lapis, quasi illeggibili.
Provenienza: lascito Maria Ronchetti.

Possevino, Antonio, S.J.

1810. *Bibliotheca selecta qua agitur de ratione studiorum in historia, in disciplinis, in salute omnium procuranda.*

Roma, ex Typographia Apostolica Vaticana, 1593 (Roma in Vaticano: excudebat Dominicus Basa typographus pontificius, 1593).

32 x 24, vol. 1 in 3 parti, [1] c., + [6] + 664 + [8] + 321 + 28 + [24] p.; caratteri ebraici, greci, romani.

Copertina quasi totalmente staccata con problemi iniziali di legatura. Pagine iniziali e finali rovinare e staccate. Macchie di umidità. Macchie di inchiostro.
Provenienza: già presente in Biblioteca ma non individuato come Cinquecentina.

Ribadeneyra, Pietro, S.J.

1811. *Vita del Padre Ignazio Loiola fondatore della religione della Compagnia di Giesu... nuovamente volgarizzata da Giovanni Giolito de' Ferrari.*

Venezia, appresso I Gioliti, 1586.

22 x 17, [1] c., + [42] + 589 + [1] p., + [1] c.; caratteri romani.

È identico al n. 1374 del catalogo. Pagine ingiallite.

Provenienza: deposito.

Scaliger, Julius Caesar

1812. *Poetices libri septem.*

Ginevra, apud Petrum Santandream, 1594.

18 x 12, [2] c., + [22] + 945 + [67] p., + [1] c.; caratteri greci e romani.

Molte pagine imbrunite. Scolorimento con macchie giallastre diffuso. Gore di umidità a piede. Alcune pagine iniziali e centrali rovinare da tarlo. Il frontespizio è lacerato.

Provenienza: lascito Maria Ronchetti.

Tartagni, Alessandro

1813. *Alexandri de Imola prima et secunda super Codice. Prima et secunda pars comentariorum Alexandri Tartagni Imolensis: iuris tum pontificii tum caesarei Doctoris nominatissimi: super Codice Iustiniano: exactissima vigilantia castigata: ac typis elegantiusculis denuo excusa.*

Cui accesserunt Apostillae (ut vocant) preclarissimorum virorum Francisci de Curte et Bernardini de Landriano. Cum annotatiunculis etiam complurium neotericorum: precipue vero domini Antonii Francisci de Doctoribus. Adiecto insuper repertorio: alphabetica serie singulares materias copiosissime complectente.

1529.

43 x 30, [1] + 175 + [1] c.; caratteri romani.

Copertina, carta di guardia e frontespizio rovinati.

Provenienza: S. Ecc.za Marco Ferrari.

1814. [Alexandri de Imola prima super Infortiato]

[1529 ?]

44 x 30, 165 c.; caratteri romani.

Manca il frontespizio. Che si tratti dell'opera suddetta lo si ricava dall'incipit: «Incipit lectura excellentissimi monarche domini Alexandri de Imola super prima Infortiati: cum apostillis acutissimi doctoris domini Francisci de Curte et domini Bernardini de Landriano mediolanensis. Et cum aliis additionibus noviter editis et suis in locis diligenter insertis». Anche sulla copertina pergameneacea, ormai staccata, si legge: «Alexander. sup[er] prima infor...». Foglio manoscritto utilizzato come per rafforzare la rilegatura del dorso. Numerose note a penna a margine.

Provenienza: S. Ecc.za Marco Ferrari.

1815. Alexandri de Imola secunda super Infortiato. Secunda pars commentariorum Alexandri Tartagni Imolensis: iuris tum pontificii tum caesarei Doctoris nominatissimi: super Infortiato Digesti: exactissima vigilantia castigata: ac typis elegantiusculis denuo excusa. Cui accesserunt Apostillae (ut vocant) preclarissimorum virorum Francisci de Curte et Bernardini de Landriano. Cum annotatiunculis etiam complurium neotericorum: precipue vero domini Antonii Francisci de Doctoribus. Adiecto insuper repertorio: alphabetica serie singulares materias copiosissime complectente.

1529.

43 x 30, [1] + 160 + [1] c.; caratteri romani.

Copertina, carta di guardia e frontespizio rovinati. Parte superiore delle carte ingiallita. Tra copertina e foglio di guardia sono inseriti: un frammento di pergamena manoscritto; un foglio manoscritto a penna. È identico all'esemplare 1813 del catalogo.

Provenienza: S. Ecc.za Marco Ferrari.

Terentius, Publius Afer

1816. Pub. Terentii Aphri comoediae sex.

Lione, apud Seb[astianum] Gryphum, 1542.

16 x 11, [2] c., + 340 p., + [4] c.; caratteri romani.

Carte molto ingiallite, con grosse gore (specialmente nel margine in alto a destra). Alcune asportazioni dovute a tagli; la carta corrispondente alle pp. 39-40, la quale riporta la parte centrale del contributo di Melantone, è stata del tutto asportata. Moltissime le note manoscritte a inchiostro e in lapis molto fitte nelle ultime tre carte. Macchie di umidità e sporcizia.

Provenienza: lascito Maria Ronchetti.

Thomas Aquinas, S.

1817. Enarrationes quas Catenam vere auream dicunt in quatuor Evangelia.

Parigi, Oliva Petri Lhuillier, 1566.

33 x 22, 338 c., + [6] p.; caratteri romani.

Identico al n. 1558 del catalogo. La pagina del frontespizio si stacca. Pagine ingiallite, alcune rovinare dal tarlo. Qualche gora di umidità.

Provenienza: deposito.

1818. Summa contra Gentiles, quatuor libris comprehensa: commentariis eruditissimi viri, fratris Francisci de Silvestris, Ferrariensis. doctoris Theologi.

Lione, Ad Salamandrae, in Vico Mercatorio, 1567.

34 x 24, [36] p., + 502 c.; caratteri romani.

Identico al n. 1579 del catalogo. Scritte a penna sul frontespizio: «Colleg. Soc. Jesu Mediolan Braide», cancellata.

Provenienza: già presente in Biblioteca ma non individuato come Cinquecentina.

1819. In primum et secundum sententiarum magistri Petri Lombardi. Tomus sextus.

Roma, apud haeredes Antonii Bladi et Ioannem Osmarinum Liliatum socios, 1570.

36 x 25, I parte [1] c., + [10] + 196 p.; II parte [1] c. + [10] + 147 p., + [1] c.; caratteri romani.

Pagine ingiallite con effetto foxing.

Provenienza: deposito.

1820. Scriptum in tertium librum sententiarum. [segue:] Scriptum in quartum librum Sententiarum.

Roma, apud Julium Accolitum, 1570.

34 x 24, vol. 1 con due opere, I parte [1] c., + [10] p., + 152 c.; II parte [1] c., + [14] p., + 269 + [1] c.; caratteri romani.

Pagine ingiallite, qualcuna con effetto foxing, qualcuna macchiata alla base.
Provenienza: deposito.

1821. Divi Thomae Aquinatis, Doctoris Angelici nuncupati, Quaestiones quodlibetales. Quas nuperrime in hac editione, expunctis, quo ad eius fieri potuit, erroribus, et exacta cum praestantioribus codicibus collatione facta, in hanc etiam nos, quo commodius studiosis inservirent, novam et elegantem formam redegitimus.

Bergamo, Typis Comini Venturae, 1590.

21 x 14, [1] c., + [4] p., + [1] c., + 142 p., + [1] c.; caratteri romani.

È legato con: De Vio, Tommaso, Opuscula omnia...; Hunnaeus, Augustinus, De Sacramentis Ecclesiae Christi Axiomata; Hunnaeus, Augustinus, Brevissimus Catechismus catholicus.

Provenienza: deposito.

1822. Sex copiosissimi indices qui ab omnibus desiderantur, Summae Theologicae Divi Thomae Aquinatis. unc denuo correctiores, ac maxime diligentia in singulis suis partibus locupletati dantur, ut pagina versa demonstrat. Cum catalogo [sic] authorum ac librorum omnium, quos d. Thomas per totum opus citat, in eorum calce collocato.

Bergamo, Typis Comini Venturae, 1590.

21 x 14, [390] p., + 2 c.; caratteri romani.

È legato con: De Vio, Tommaso, Opuscula omnia...; Tommaso d'Aquino, Quaestiones quodlibetales; Hunnaeus, Augustinus, De Sacramentis Ecclesiae; Hunnaeus, Augustinus, Brevissimus Catechismus Catholicus.

Provenienza: deposito.

Toletus, Franciscus, card., coradubensis, S. J.

1823. Commentaria una cum quaestionibus in octo libros Aristotelis de physica auscultatione.

Venezia, apud Juntas, 1580.

22 x 16, [1] c., + [6] p., 247 + [1] c.; caratteri romani.

Diversa edizione del n. 1609 del catalogo. Il frontespizio sta per staccarsi.

Buchi di tarlo. Macchie di umidità.

Provenienza: Biblioteca Parrocchiale di Busto Garolfo.

Viscardo, Gio. Andrea

1824. Precetti morali e civili con molti et varij essempli.

Venezia, appresso Sebastian Combi, 1600.

16 x 11, vol. 1 in 2 parti, [48] p., + 206 c., + [1] c., + [30] p., + 135 + [1] c.; caratteri romani.

Provenienza: già presente in Biblioteca ma non individuato come Cinquecentina.

B) INDICE CRONOLOGICO

I titoli sono stati riportati in forma abbreviata e semplificata.

1492[?]		
Iuvenalis, Decimus Iunius, Satyrae		v.n. 110
S.D. (senza data)		
Acta Ecclesiae Mediolanensis		v.n. 1764
1501		
Macrobius Amb. Aur. Th., Macrobi de Somno...		v.n. 1799
1528		
Petrarca, Francesco, Il Petrarca con l'espositione...		v.n. 1805
1529		
Tartagni, Alessandro, Alexandri de Imola prima et...		v.n. 1813
Tartagni, Alessandro, Alexandri de Imola prima super...		v.n. 1814
Tartagni, Alessandro, Alexander de Imola secunda super...		v.n. 1815
1535		
Concordantiae maiores Sacrae Bibliae...		v.n. 1779
Concordantiae partium sive dictionum...		v.n. 1780
Concordantiae partium sive dictionum...		v.n. 1781
1540		
Durante, Giovanni Diletto, De arte testandi...		v.n. 1785
1542		
Terentius, Publius Afer, Pub. Ter. Aph. Comoediae sex		v.n. 1816
1544		
Cyprianus, Caecilius, Opera		v.n. 1782
Index rerum omnium...		v.n. 1792

1545	Augustinus, Aurelius, s., Opusculorum tomus tertius	v.n. 1767
1548	Plutarcus, cheronaeus, Alcuni opuscoletti...	v.n. 1809
1549	Carranza, Bartholomeus, O.P., Summa Conciliorum et...	v.n. 1775
1551	Interiano, Paolo, Ristretto delle historie genovesi.	v.n. 1793
1554	Lexicon Graecolatinum.	v.n. 1795
1555	De conservanda bona valetudine...	v.n. 1783
	Pictorius, Georg, Tuendae sanitatis ratio...	v.n. 1807
1556	Plato, Omnia Divini Platonis opera...	v.n. 1808
1560	Manutius, Paulus, Lettere volgari	v.n. 1800
1561	Augustinus, Aurelius, s., Opera omnia	v.n. 1766
1564	Concilium Tridentinum Canones et Decreta...	v.n. 1777
1566	Orantes, Francisco, Locorum catholicorum...	v.n. 1804
	Thomas Aquinas, s., Enarrationes quas Catenam...	v.n. 1817
1567	Thomas Aquinas, s., Summa contra Gentiles...	v.n. 1818
1569	Petrus, Canisius, S.J., Authoritatum Sacrae Scripturae...	v.n. 1806

1570		
Thomas Aquinas, s., In primum et secundum...	v.n.	1819
Scriptum in tertium librum... Scriptum in quartum librum...	v.n.	1820
1572		
Gregorius Magnus, s., Omnia quae extant opera	v.n.	762
1577		
Ferus, Joannes, In sacrosanctum Jesuchristi...	v.n.	1785
1580		
Toletanus, Franciscus, Commentaria una cum...	v.n.	1823
1581		
Concilium Tridentinum sub Paulo III...	v.n.	1778
1582		
Luigi di Granata, O.P., Secundus tomus concionum...	v.n.	1797
1584		
Martinus ab Azpilcueta, Commentarius de finibus...	v.n.	1801
Martinus ab Azpilcueta, Commentarius de usuris...	v.n.	1802
Martinus ab Azpilcueta, De regularibus commentarii...	v.n.	1803
1585		
Luigi di Granata, O.P., Conciones	v.n.	1796
Luigi di Granata, O.P., Concionum tomus quartus...	v.n.	1798
1586		
Ribadeneyra, Pietro, S.J., Vita del P. Ignatio Loiola...	v.n.	1811
1587		
Guicciardini, Francesco, La Historia d'Italia...	v.n.	1789
1589		
Cicero, Marcus Tullius, Epistolae ad Atticum...	v.n.	1776
Iosephus Flavius, Delle antichità et guerre giudaiche...	v.n.	1794
1590		
Caietanus, cardinalis, O.P., Opuscula omnia...	v.n.	1773
Hunnaeus, Augustinus, Brevisissimus catechismus...	v.n.	1790

Hunnaeus, Augustinus, Augustini Hunnaei de...	v.n. 1791
Thomas Aquinas, s., Divi Thomae Aquinatis...	v.n. 1821
Thomas Aquinas, s., Sex copiosissimi indices...	v.n. 1822

1592

Bodin, Jean, Demonomania de gli stregoni...	v.n. 1769
---	-----------

1593

Cucchi, Marcus Antonius, Institutionum maiorum, seu...	v.n. 1782
Guarini, Battista, Lettere del signor cavaliere Battista G. ...	v.n. 1788
Possevino, Antonio, Bibliotheca selecta qua agitur...	v.n. 1810

1594

Scaliger, Julis Caesar, Poetices libri septem.	v.n. 1812
--	-----------

1596

Bibbia sacra Graece, Latine et Germanice; opera Davidis...	v.n. 1768
Boterus, Joannes, Benensis, Le relationi universali di...	v.n. 1772

1599

Acta Ecclesiae Mediolanensis...	v.n. 1761
Acta Ecclesiae Mediolanensis...	v.n. 1762
Acta Ecclesiae Mediolanensis...	v.n. 1763

1600

Alciati, Andrea, Emblemata...	v.n. 1765
Boterus, Joannes, Benensis, I precipi di Giovanni Bot. ...	v.n. 1770
Boterus, Joannes, Benensis, I precipi di Giovanni Bot. ...	v.n. 1771
De locis S. Scripturae Hebraicis Angeli Caninii...	v.n. 1774
Gallonius, Antonius, Vita Beati P. Philippi Nerii...	v.n. 1787
Viscardo, Gio. Andrea, Precetti morali e civili...	v.n. 1824

C) INDICE DEGLI STAMPATORI ED EDITORI PER CITTÀ

Le città ed i nomi sono indicati con il nome italianizzato.

Amburgo
Jinior Lucio

Anversa
Bellère, Giovanni
Stelsius, Giovanni (vedova ed eredi di)

Bergamo
Ventura, Comino

Brescia
Britannico, Angelo

Colonia
Calenius, Gerwin e Quentell (eredi di)

Ginevra
Saint Andrè (de), Pietro

Lione
Giunta, Giacomo (eredi di)
Grifi, Antonio
Grifi, Sebastiano
Honorat, Sebastiano
Rouillet, Guglielmo
Salamandra (nel vicolo dei mercanti)

Lucca
Busdraghi, Vincenzo

Milano
Tini, Michele (dalla tipografia)
Tini, Michele (presso)
Ponte (da), Pacifico (officina del fu)

Parigi
Giovane, Martino

Lhuillier, Oliva (di Pietro)

Maceus, Giacomo

Perier, Carlo

Roma

Accolti, Giulio

Accolti, Vincenzo

Blado, Antonio

Blado, Antonio e ●smarino Giovanni (presso gli eredi)

Bonfandini, Bartolomeo e Diani Tito (dalla tipografia)

Popolo Romano (stamperia del)

Torneri, Giacomo e Bericchia Giacomo (nell'officina)

Vaticana (tipografia apostolica)

Zanetti, Luigi

Torino

Tarino, Giandomenico

Venezia

Bonelli, Giovanni Maria

Ciotti, Giovanni Battista

Combi, Sebastiano

Farri, Domenico

Gioliti (appresso i)

Giunta (presso i)

Grifi, Giovanni

Locatelli, Boneto

Manuzio, Aldo

Meietti, Roberto

Muschio, Andrea

Speranza (al segno della)

Tramezzino, Michele

Valgrisi, Vincenzo

Vitali (dei), Bernardino

D) OPERE CON LUOGO E DATA DI STAMPA

Basilea	1554	Lexicon Graecolatinum
Venezia	1544	Index rerum omnium...
Venezia	1560	Manutius, Paulus, Lettere volgari

E) OPERE CON LA SOLA DATA DI STAMPA

1529	Tartagni, Alessandro, Alexandri de Imola...	v.n. 1813
	Tartagni, Alessandro, Alexandri de Imola...	v.n. 1814
	Tartagni, Alessandro, Alexandri de Imola...	v.n. 1815

F) OPERE SENZA ALCUNA INDICAZIONE TIPOGRAFICA

Acta Ecclesiae Mediolanensis	v.n. 1764
------------------------------	-----------

PIERPAOLO CASPANI
 VIRGINIO PONTIGGIA
Seminario Arcivescovile
Venegono Inferiore (VA)

11 ottobre 2002