

TEOLOGIA DEL DISCERNIMENTO

Presupposti e configurazioni

La sorprendente comparsa sulla scena ecclesiale del primo papa gesuita ha, tra l'altro, portato alla ribalta la categoria di discernimento, la quale, benché non certo sconosciuta in tutta la tradizione spirituale della Chiesa, manca di una più complessiva e sistematica elaborazione teologica.

A fungere da detonatore della maggiore attenzione al discernimento è stata specialmente la pubblicazione dell'Esortazione Apostolica post-sinodale, *Amoris laetitia*, in cui papa Francesco, nel capitolo dedicato alle situazioni di fragilità dell'amore matrimoniale, l'ottavo, tenendo conto «dell'innumerevole varietà di situazioni concrete», esclude l'eventualità di «una nuova normativa generale di tipo canonico, applicabile a tutti i casi», optando invece per «un nuovo incoraggiamento ad un responsabile discernimento personale e pastorale dei casi particolari» (n. 300).

A onor del vero, l'incoraggiamento di Francesco, per quanto propiziato dalla sua formazione alla scuola di Ignazio di Loyola, originale e influente interprete dell'esercizio del discernimento spirituale, non è una novità nell'insegnamento del Magistero. Proprio a riguardo della situazione dei fedeli divorziati risposati, già Giovanni Paolo II aveva ricordato ai pastori che, «per amore della verità, sono obbligati a ben discernere le situazioni» (FC 84).

Il privilegio accordato da Francesco al discernimento particolare, pur senza derogare alla funzione di una normativa generale, ha sollevato accese discussioni entro la Chiesa, le quali, pur agganciate al *punctum dolens* dell'ammissione dei fedeli divorziati risposati ai sacramenti, hanno una valenza più globale circa il modo di intendere e valutare la prassi di vita cristiana.

Riconoscendo nell'attuale stagione ecclesiale l'occasione propizia e il doveroso compito per una riflessione approfondita e sistematica sul discernimento, i docenti del Seminario dell'Arcidiocesi di Milano hanno

inteso studiare i suoi presupposti teologici e antropologici e le sue configurazioni morali e personali.

Lo sviluppo del dossier contempla cinque contributi, i primi tre dedicati ai presupposti del discernimento, e i successivi due riguardanti alcune sue peculiari configurazioni.

Il primo contributo, di taglio teologico-fondamentale, prospetta la rivelazione di Dio in Cristo come storia della salvezza caratterizzata dal dinamismo dello Spirito e dal dramma della libertà.

Il secondo contributo, attinente all'antropologia teologica, invita a una rinnovata comprensione del rapporto tra Spirito e libertà, che meglio illustri il carattere dinamico della vita di grazia.

Il terzo contributo, affidato alla competenza filosofica, considerando la peculiare razionalità pratica che orienta il soggetto umano nell'esercizio della sua libertà, presenta il discernimento come l'attività interpretativa che istruisce il soggetto nell'agire concreto.

Il quarto contributo, di carattere teologico-morale, studia il discernimento morale quale ricerca del bene migliore da praticare, in corrispondenza all'azione dello Spirito, che promuove l'attitudine virtuosa al discernimento e lo conferma mediante la coscienza morale.

Il quinto contributo, di taglio teologico-spirituale, considera il discernimento spirituale quale attività corrispondente alla paradossale storicità del cristiano, chiamato ad essere memoria originale di Cristo nella storia, in obbedienza e fedeltà creativa.

Mettendo a tema i presupposti e le configurazioni del discernimento, il presente dossier s'inserisce nel corso dell'attuale teologia, mirante a cogliere nel vivo della storia concretamente vissuta da uomini e donne il dinamismo della Storia dell'Alleanza di Dio in Cristo per mezzo dello Spirito. Come ricorda infatti *Amoris laetitia* riprendendo *Familiaris consortio* – le due Esortazioni apostoliche tra le quali la categoria di discernimento è andata mostrando la sua pertinenza e il suo valore – «le richieste e gli appelli dello Spirito risuonano anche negli stessi avvenimenti della storia» (*AL* 31; *FC* 4).

ARISTIDE FUMAGALLI